

ZAGOR

Povratak mutanta

veseli
četvrtak

cena. 190 din.
Cg 2C - Mk 120 den

FERRI
BONELLI
COMICS

ZAGOR

POVRATAK MUTANTA BR. 20 4. 3. 2010.
mesečno izdanje

autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Moreno **BURATTINI**

crtež

Marco **VERNI**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

urednik izdanja

Bojan **ĐURIĆ**

tehnički urednik

Nemanja **JOVANOVIĆ**

prevod

Marija **ĐORDEVIĆ**

lektura

Bojana **ĐURIĆ**

redakcija

Dušan **MLADENOVIĆ**,
Igor **KNEŽEVIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 386 0 988
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

SEO
WTAMRA
GRAF
art

distribucija

GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315

lay-out korica

BLAŽINA DESIGN STUDIO

broj originala 496 ZENITH GIGANTE 547
naslov originala **IL RITORNO DEL MUTANTE**
ZAGOR – Izdanje prema ugovoru sa SAF B.V. /
Sergio Bonelli Editore 2010. Copyright ©
2010 by Bonelli / SAF www.bonellieditore.it
Zagor published under Agreement
with SAF B.V. www.safcomics.com
Godina izdanja 2010.
CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668

EDICIJAA
veseli
čtvrtaK



veseli četvrtak



Dragi čitaoci

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: kubditalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu, ul. Sarajevska 40/lok. 4 • u Beogradu, ul. Despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Terazije 30-32 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • na Novom Beogradu, ul. 23. bloku, ulica Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, ul. 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/lok. 118 • na Novom Beogradu, Omladinskih brigada 65, blok 70a, lokal 10 • u Novom Sadu, ul. Futoška 21 lokal L1 • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Sapcu, ulica Masarikova 5 • u Kragujevcu, ul. Njegoševa 6 ... kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd.

Do sledećeg broja, redakcija

TRAFIKAT

veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnik iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvuču 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuroni 23. Banda razrokog 24. Juriš Mohava 25. Missipiji 26. Blindirani vagon 27. Pijackaši

NASLOVI TRENTUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Dylan dog 27,
Predodređene žrtve

Mr No 27,
Avantura na
Kordijerama

Martin Mystere 10,
Grandell

Cico Specijal 5,
Cico šerif

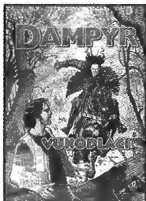


Dampyr 27,
Vukodlaci

**Dylan Dog
Superbook 10**

Tex 20,
Zaseda u ponoć

**Zagor
Odabrane Priče 7,**
Povratak vampira



Zagor specijal 8,
Smrtonosni kamen

**Komandant
Mark 6,**
Saboteri s Ontarija

Brad Barron 7,
Svetlost jedinstvenog





ZAGOR

**POVRATAK
MUTANTA**

FERRI 65

Verni mutantu, Verni Feriju, Verni Buratiniju

Pred vama je epizoda na koju smo čekali čak oko 25 godina! Kolin Rendal zvani „Skali“, koji se u izdanju novosadskog „Dnevnika“ pojavio u decembru 1984. godine (u Italiji je objavljen samo godinu dana ranije), konačno je doživio svoj povratak na scenu Zagorovih neprijatelja, i to upravo u priči koja predstoji. Budući da se polako približavamo i jednoj jubilarnoj Zagorovoj avanturi, planiramo i neka sitna iznenađenja, ali o tome nešto kasnije. Zadržimo se najpre na ovom negativcu. Kako bismo mladim, ali i onim zaboravnijim starijim čitaocima dali priliku da vide ili da u uspomenama evociraju prvi susret neustrašivog Zagora i malo manje neustrašivog Čika s gospodinom Rendalom, odlučili smo da u našem popularnom izdanju „Zagor: Odabrane priče“, koje će biti na kioscima za nekih mesec i po dana, objavimo upravo tu epizodu sakupljenu u jedan tom. Poslastica za sve ljubitelje Zagorovih dogodovština, bez sumnje. No, tu priču nije kraj... Ova epizoda je posebna iz još jednog razloga. Naime, crtež potpisuje stanoviti Marko Verni, kog obožavaoci „zlatnog Ferijeovog perioda“ veličaju u nebesa jer njegove ilustracije neodoljivo podsećaju na najbolje crteže starog

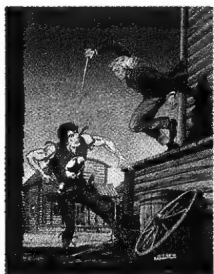
majstora, gospodina Galijena. Ovo je ujedno i prva prilika da se naši čitaoci upoznaju s njegovim radom, pošto dosad nijedan njegov strip nije objavljen na ovoj zemlji. Scenario ove četvorodelne priče potpisuje uveliko poznati gospodin Moreno Buratini (igrom slučaja ili ne, on potpisuje tekstualni deo svake epizode koju je Verni do sad nacrtao), koji će vam se ekskluzivno obratiti putem uvodnog teksta u jednom od sledećih nastavaka priče. Sve to nam daje odličan šlagvort da kažemo nekoliko reči iz biografija ove dvojice autora.




Moreno Buratini, scenarista stripova, pisac, kritičar, kustos, bibliotekar, sakupljač stripova i dramaturg,

rođen je 7. septembra 1962. godine u blizini Firence. Večni ljubitelj stripova, koji su takođe i predmet njegove disertacije, on 1985. godine stvara fanzin pod nazivom „Kolekcionarstvo“, u kom se za sedam godina njegovog postojanja rodila prava mala škola kritičara stripa. Godine 1992. bio je jedan od osnivača magazina „Dime Press“, koji je u potpunosti posvećen boneljevskim izdanjima. Svojim člancima Moreno Buratini je doprinosio mnogim časopisima, objavio je nekoliko knjiga i brojne kritike i strip eseje, kao i predgovore strip sveskama. Organizovao je brojne izložbe. Njegov rad profesionalnog pisca započeo je 1990. godine u časopisu „Monsters“ (Acme), gde mu izlaze mini-serije kratkih priča smeštenih u srednjovekovnom ambijentu. Zatim slede brojni scenariji za stripove „Fearless“, „Lupo Alberto“ i „Cattivik“. Njegov debi pod etiketom izdavačke kuće „Bonelli“ konačno se dogodio maja 1991. godine, kada je saradivao na pravljenju epizode Čiko specijala („Čiko traper“) i kada je sam potpisao svoju prvu priču sa Zagorom u glavnoj ulozi (311 u originalnoj italijanskoj numeraciji). Time je započeo čitav niz priča i posebnih epizoda koje nose njegov potpis. Osim tvorca serijala, Gvida Nolite, Buratini je napisao najviše Zagorovih avantura. Danas radi kao urednik svih Zagorovih izdanja pri „SBE“, a pisao je i nekoliko specijalnih avantura Komandanta Marka, koje možete pratiti u izdanju edicije „Veseli četvrtak“. Osvojio je brojne nagrade (festival „Lucca“ 2003. godine se izdvaja jer je tu dobio gran pri za najboljeg scenaristu, nagradu koju je reprizirao 2006. godine na festivalu „Cartooncomics“), a svojoj biografiji može da doda i funkciju predavača jezika i istorije stripa, budući da je održao brojna predavanja širom Italije.

Marko Verni rođen je 6. septembra 1966. u Furlu. Pohađa Institut za profesionalne komercijaliste i završava ga 20 meseci nakon službene prakse. Radio je razne poslove, prvo u firmi koja pravi logotipe i vizuelna rešenja plakata, zatim i osam meseci kao knjigovođa u firmi specijalizovanoj za izradu grafičkog izgleda kataloga i priručnika. Pre nego što se kao samouk posvetio stripu, radio je 12 godina kao prodavac u pekari. Godine 2000. „SBE“ ga prima u svoje okrilje i Verni počinje da radi na posebnom izdanju Zagora pod nazivom „Godišnji almanah avanture“, gde je crtao epizodu koju je pisao, gle čuda, pomenuti Moreno Buratini. Tandem je čigledno dobro funkcionisao, pa je Verni zajedno s Buratinijem radio na epizodama, u kojima su nekako uvek glavni negativci bili likovi iz Zagorove prošlosti, kao što su Mortimer ili Tkač, a i Rendal mutant, kao što vidimo.



PROLOG



JOŠ UVEK
IMATE VREME-
NA DA SE PO-
VUČETE!



NIKO NE
MOŽE DA VAS
NATERA DA RADI-
TE NEŠTO ČIME
RIZIKUJETE
ŽIVOT!

URADIĆU
TO, PROFESOR-
RE BLEJN!



ŽELIM DA DOKAŽEM SVOJU
NEVINOST... I NEVINOST
SVOG MUŽA!

PROFESOR
BLEJN I JA BIĆE-
MO SPREMNİ DA SE
UMEŠAMO SVAKOG
TRENUTKA.























Povratak mutanta

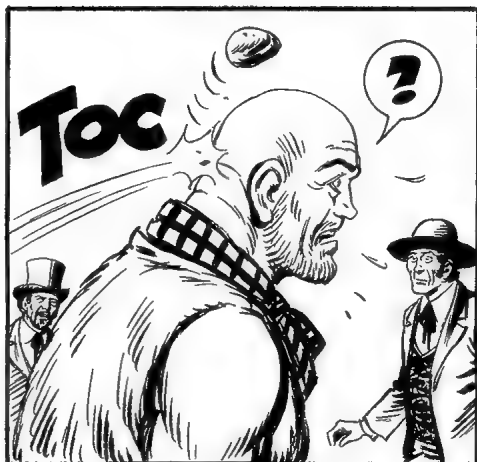
PİŞE: BURATTINI
CRTA: VERNI

JUNIONTAUN, PENSILVANİJA...

DO ĐAV...
NESR...
PROKL...

OPET ISTO... NISAM HTEO DA IDEM
SA ZAGOROM PO PLANINAMA I SA-
DA ON OPET KASNI, A JA SAM
OSTAO BEZ PREBIJENE PARE!

VEĆ SAM JUČE
PRESKOČIO VEČERU
I, AKO ME NE ZADESI
NEKA VELIKA SREĆA,
DANAS ĆU MORATI
DA PRESKOČIM I
RUČAK!









„...POGLEDAČEŠ JELOVNIK!“

ŽELITE LI DA
NARUČITE,
GOSPODINE?



OVAKO: POČEĆU S PUNJENOM ČURKOM...
MADA, DA BUDEM ISKREN S VAMA: JUČE
SAM RUČAO U ONOM DRUGOM RESTORA-
NU, U OVOJ ISTOJ ULICI, I TAMO JE IZ-
BOR BIO MNOGO BOLJI!!



GOVORITE O RESTORANU
„SREBRNA VILJUŠKA“? UVERAVAM
VAS DA VAM SE TO SAMO UČINILO...
VLASNIK JE OBIČAN ŠARLATAN...
KAD BUDETE PROBALI NAŠA
JELA, I SAMI ĆETE
TO SHVATITI!!



U REDU! DRAGO MI JE DA VAS
SUPARNIŠTVO PREMA KOLEGI MOTIVI-
ŠE DA BUDETE BOLJI OD NJEGA...
KAD BUDEM ZAVRŠIO S RUČKOM,
REĆI ĆU VAM KAKO STOJE
STVARI!!

SIGU-
RAN SAM
DA SAM
BOLJI!!







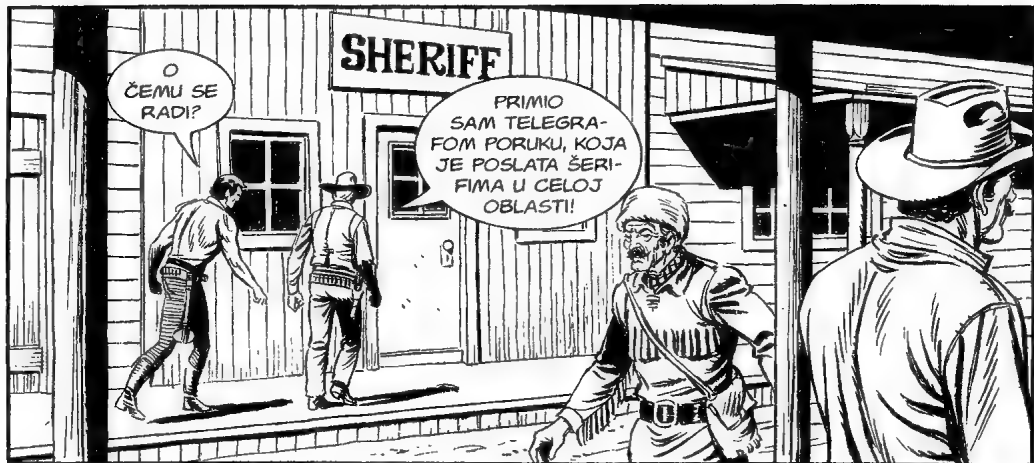










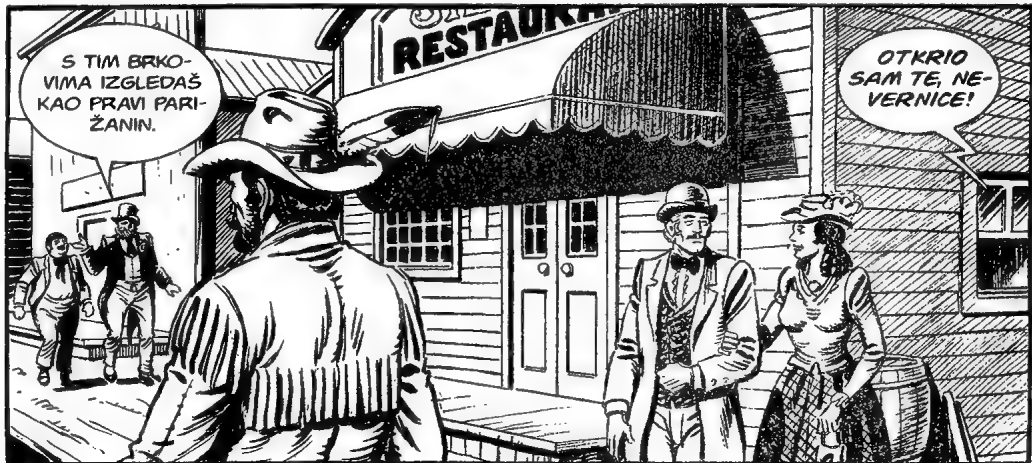
















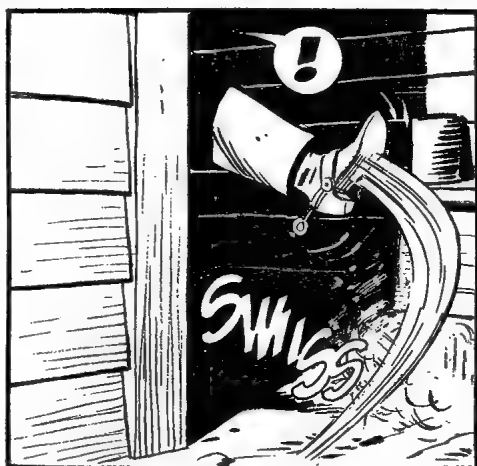


















"PRVI SUSRET S NJIM BIO JE MEĐU
STENAMA DOLINE SOLDŽER..."



"...ODMAH SMO GA PREPOZNALI
NA OSNOVU OPISA NJEGOVOG
DEFORMISANOG IZGLEDA!"



"LIVERILI SMO SE DA JE ISTINA I SVE
OSTALO ŠTO SE PRIČALO O NJEMU..."



"...UMEO JE DA ČITA NAŠE MISLI..."



MORAM
ODMAH
NA
SKOČIM DA
NJEGA!



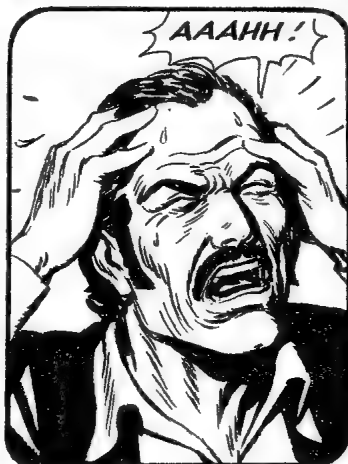
„...I TAKO PREDVIDI SVE POKRETE
PROTIVNIKA!“



„NEŠTO KASNIJE I TI SI NA SVOJOJ KOŽI ISKUSIO NJEGOVU MOĆ...“



„UBRZO JE ISTE SPOSOBNOSTI UPOTREBIO I PROTIV MEKGINLIJA, SAUČESNIKA KOJI GA JE IZNEVERIO... MEĐUTIM, U NJEGOVOM SLUČAJU POSLEDICE SU BILE FATALNE!”



„KADA JE 'SKAL' OTIŠAO, PROFESOR BLEJN
JE PREGLEDAO MEKGINLIJA...”

JOŠ UVEK
JE ŽIV...

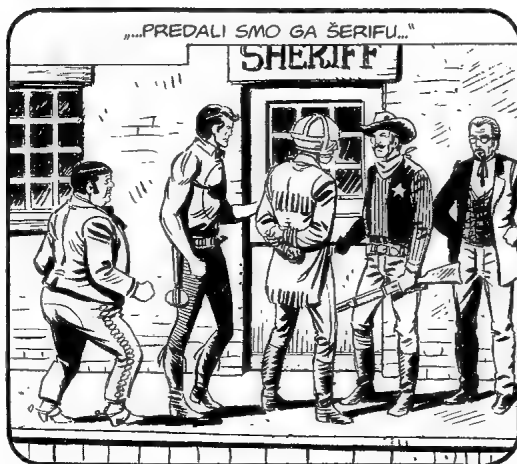
...AKO SE MOŽE
TAKO REĆI ZA ČO-
VEKA KOJI JE PO-
PUT *BILJKE*!

ISTA SUDBINA JE ČE-
KALA MENE KADA SAM SE
DRUGI PUT SUKOBIO S NJIM,
NAKON ŠTO SAM USPEO
DA GA NAMAMIM
U ZAMKU!

SEĆAM
SE!

PROFESOR BLEJN
JE OTKRIO DA PRE-
PREKA OD MALO DE-
BLJEG DRVETA ŠTITI
OD MENTALNIH MOĆI
ONOG GLAVONJE!

DA, TAKO JE BILLO...
TEK KAD SAM SE BIO
SAKRIO IZA ZIDA, USPEO
SAM DA GA SAVLADAM
JER NIJE BIO U STANJU
DA OSUJETI MOJE
NAMERE!





„USPEO SAM DA GA IZHENADIM!“

AAAHYYAAAK !



UH!



„ALI TO NIJE BIL
DOVOLJNO!“

MORAM DA
GA ZAUSTAVIM...
MORAM DA UDEM
U NJEGOVE
MISLI...



„I NATE-
RAM GA DA
POUČIM!“

AH!



NEEE...
NEEEE!





ZAGOR I ČIKO SU NABAVILI DVA KONJA.



NAKON ŠTO SU PLATILI ČETVORONOŠCE...



...UZJAHALI SU IH...



...I KRENULI NA PUT.



DVA DANA KASNIJE...



MAJKO MILA... PRVI PUT DA VIDIM ZATVOR
POSLE ONE DRAMATIČNE AVANTURE KAD
SU TE PRVO ZATVORILI, A POSLE SAM
DOŠAO DA TE ODVEZEM U MRTVAČKOM
SANDUKU JER SU MI REKLI
DA SI MRTAV!"



"VIDI VČ BIBLIOTEKA
ZAGOR #8

KAD SE SA-
MO SETIM, OD-
MAH ME PODI-
DE JEZA!

TAKO SE I
JA OSEĆAM, DE-
BELJKO... VERUJ
MI!



HAJDE!
BRŽE
MALO!



ZA DANAS
JE DOSTA!

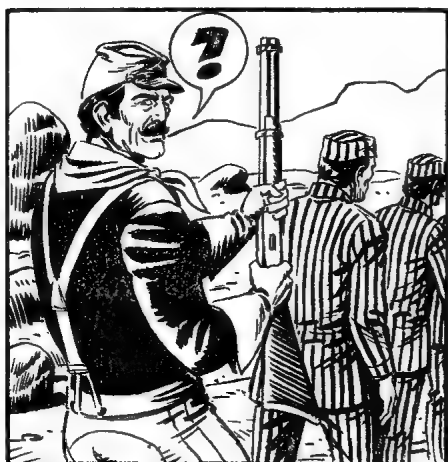


NEKA SE
OKUPI TREĆA
GRUPA ZA PO-
VRATAK!



























NEŠTO KASNIJE, U ZATVORU...

JA SAM DIREKTOR
HASSEL... ISPRIČALI SU
MI ONO ŠTO SE
DOGODILO!



LARSEN JE ZATVOREN U SAMI-
CU. IZAĆI ĆE TEK KAD MU BUDE
POČELO SUDENJE ZA DANAŠNJE
UBISTVO... BIĆE MU SUDENO I ZA
TO ŠTO JE POKUŠAO VAS DA
UBIJE, ZAGORE!



ISKRENO MI
JE ŽAO ŠTO JE
NASTRADA O I
VAŠ ČOVEK.



SADA BIH ŽELEO
DA ČUJEM ZBOG
ČEGA STE ME
POZVALI.

NARAVNO!
SVE ĆU VAM RE-
ČI... IZVOLITE U
MOJU KANCE-
LARIJU!











JA NE NOSIM NIJEDNU UNIFORMU
I NE SLUŠAM NIČIJA NAREĐENJA
DOK NE ČUJEM O ČEMU JE
REČ... JA RADIM PO SAVESTI!



...NEĆU NIKAD OTKRITI
TAJNU AKO SE BORIM DA
SPASEM NEKOG. NAPROTIV,
BRANIĆU GA SVIM
SREDSTVIMA!



TO SAM ŽELEO DA ČUJEM
OD VAS, ZAGORE... NISAM NI
OČEKIVAO DA ĆETE SLUŠATI
SVAKO NAREĐENJE, KAO
ŠTO TO RADE NAŠI
VOJNICI!



I SAMI ĆETE, KAD
VAM BUDEMO SVE
ISPRIČALI, SHVATITI
KOLIKO JE VAŽNO DA
OVA TAJNA OSTANE
NEOTKRIVENA.



IMAMO I GLAVNOG
JUNAKA PRIČE...
ON SE ZOVE AL-
DŽERNON
KVANDI.





„ALDŽERNON KVANDI JE BIO OZBILJAN ČOVEK, BEZ MANA, POTPUNO POSVEĆEN SVOM POSLU...“



„...SVI NJEGOVI LJUDI SU GA CENILI I POŠTOVALI...“



„...KADA SE OŽENIO MLADOM ŽENOM PO IMENU SOFI BLER, ONO MALO SLOBODNOG VREMENA KOJE JE IMAO PROVODIO JE SAMO S NJOM.“



„NIKO NIKADA NE BI POSUMNJAO U NJEGA DA TOKOM JEDNE KONTRAŠPIJUNSKJE OPERACIJE NIJE BIO UHVAĆEN NEKI STRANI AGENT...“



„U HOTELSKOJ SOBI ŠPIJUNA PRONAĐEN JE KOFER S POZAMAŠNOM SUMOM NOVCA.“



„ŠPIJUN JE BIO PRISILJEN DA PROGOVORI.“



„...OTKRIO JE DA SMO GA UHAPSILI DOK JE TRAJALA OPERACIJA PREDAJE NOVCA ALDŽERNONU KVANDIJU. U ZAMENU JE TREBALO DA DOBIJE SANDUK PUN TAJNIH DOKUMENATA OD VELIKE VAŽNOSTI.“



„...USLEDILA JE BRZA ISTRAGA I, KOLIKO GOD ZVUČALO NEVEROVATNO, IZ KVANDIJEVE KANCELARIJE ZAISTA JE NESTALA TA VAŽNA DOKUMENTACIJA.“



„ODLUČILI SMO DA ODMAH REAGUJEMO.“



„MORALI SMO DA SPREČIMO DA KVANDI POBEGNE S DOKUMENTACIJOM KOJU JE PONEO SA SOBOM...“



„...NISMO SMELI DA DOZVOLIMO DA POSUMNJA KAKO JE NJEGOVA DVOSTRUKA IGRA OTKRIVENA!“



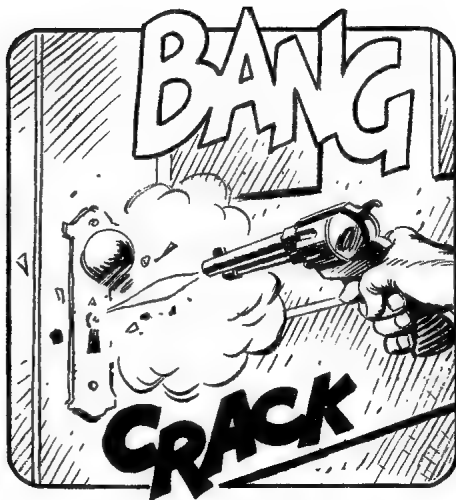
„ALI KVANDI JE PRIMETIO DA SMO NAME-
RAVALI DA GA UHAPSIMO...“



SADA ĆE NEKO POKU-
CATI NA VRATA, SOFI...
NE SIMEŠ NIKOG DA
PUSTIŠ DA UDE!



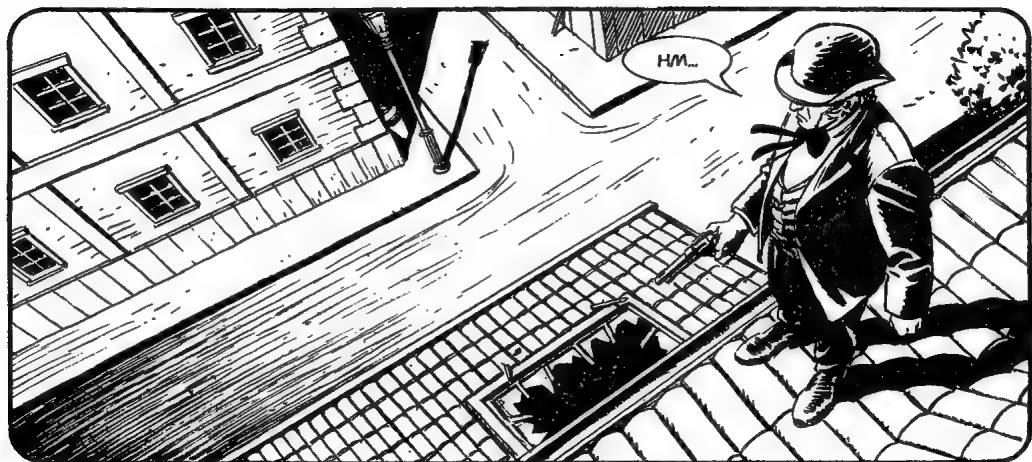












„NEVEROVATNO, ALI ALDŽERNON KVANDI NIJE POGINUO... PROPAO JE U MAGACIN PRODAVNICE
TKANINA. PAO JE NA BALE PAMUKA KOJE SU UBLAŽILE NJEGOV PAD!“



„IZVUKAO SE S NEKOLIKO POLOMLJENIH KO-
STIJU... I NAPRSNUČEM LOBANJE!“



„ODMAH SMO GA ODVELI NA KLINIKU.“



„LEKARI SU SVE POKUŠALI, ALI ON
NIJE DOLAZIO SVISTI...“



„...NI GLAS NJEGOVE SUPRUGE, KOJOJ SMO DO-
ZVOLILI DA SVE VREME BUDE PORED NJEGA, NIJE
USPEO DA GA PROBUDI IZ DUBOKE KOME!“



„ČINILO SE DA VIŠE NIŠTA NE MOŽE DA SE URADI... KVANDI JE I DALJE BIO KAO BILJKA!“



„NAJGORE OD SVEGA BILO JE TO ŠTO JE NESTALA DOKUMENTACIJA, KOJA JE BILA OD IZUZETNE VAŽNOSTI ZA DRŽAVNU BEZBEDNOST!“



„PRETRAŽILI SMO ČITAVU KUĆU I NISMO NAŠLI NI NAJMANJI TRAG KOJI BI NAS ODVEO DO VAŽNE DOKUMENTACIJE.“



„...PRETRAŽILI SMO I SVA OSTALA MESTA ZA KOJA SMO MISLILI DA SU EVENTUALNA SKROVIŠTA ZA SANDUK KOJI JE NAMERAVAO DA PREDA STRANOM ŠPIJUNU.“



„SOFI JE MNOGO PUTA ISPITIVANA JER JE POSTOJALA MOGUĆNOST DA JE ONA BILA SAUČESNIK... DA SMO BAR IZ NJE MOGLI DA IZVUČEMO KORISNE INFORMACIJE.“



„ŽENA JE TVRDILA DA NE ZNA NIŠTA... I DA JE NJEN MUŽ NEVIN!“



MENI SE ČINI DA JE BILA ISKRENA.



I MENI... ONA NE ZNA NIŠTA... IAKO MI JE BILU SUMNJIVO TO ŠTO JE BRANILA KVANDIJA PO SVAKU CENU. NIJE HTELA DA PRIHVATI NEKE ČINJENICE.



DO ĐAVOLA... JEDINO NAM JE PREOSTALO DA OTVORIMO KVANDIJEVU GLAVU I PROČITAMO ŠTA U NJOJ PIŠE!



ŠTA SI REKAO?





NJEGOVA MOĆ POZNATA JE SAMO MALOM BROJU LJUDI. JOŠ JE MANJI BROJ ONIH KOJI ZNAJU GDE SE ON NALAZI... IPAK, NAKON KRATKE PRETRAGE USPILI SMO DA SAZNA MO DA JE OVDE U HELGEJTU.



ODMAH SMO STUPILI U KONTAKT S PROFESOROM BLEJNOM. ON JE I POSLE RENDALOVOG HAPŠENJA NASTAVIO DA SE BAVI IZUČAVANJEM NJEGOVIH MOĆI ZA RAČUN FEDERALNE VLADE.



OD PROFESORA JE ODMAH ZATRAŽENO DA NAPIŠE KRATAK IZVEŠTAJ O „SKALU“, TAČNIJE O TOME KAKO DA GA UBEDIMO DA SA-RADUJE.



PREUZMITE, PROFESORE.

U REDU.



IMA NEŠTO ŠTO ŽELIM ODMAH DA VAM KAŽEM, ZAGORE... „SKAL“ SADA IMA **MNOGO VEĆU** MOĆ NEGO ŠTO JU JE IMAO U TRE-NUTKU HAPŠENJA!



„TO TVRDIM NAKON SVIH EKSPERIMENTATA KOJE SAM IZVRŠIO NAD NJIM...
RADI SE O VEOMA AGRESIVNOJ I LJUTOJ OSOBI!“



„NJEGOVO AGRESIVNO PONAŠANJE
KAŽNjavANO JE DUGIM BORAVKOM
U SAMICI...“



„...VREMENOM SMO USPILI DA GA UBEDIMO
DA ĆE, AKO BUDE SARADIVAO, DOBITI
BOLJI TRETMAN U ZATVORU...“



„...NA KRAJU SMO MU OBEĆALI JOŠ VEĆE PRIVILEGIJE, KAO ŠTO JE BORAVAK NAPOLJU
I BOLJA HRANA!“



„SLIČNA OBEĆANJA DOBILI SU I NEKI ZATVORE-
NICI KOJI SU DOBROVOLJNO PRISTALI DA SE
PODVRGNU EKSPERIMENTIMA...”



„...I JA SAM UČESTVOVAO U TIM EKSPERIMENTI-
MA. NEKE TESTOVE SAM RADIO BEZ DRVENE
MASKE!”



SVIH MI
BUBNJEVA
DARKVUDA! BAŠ
STE HRABRI!

TAJ RIZIK SAM SVE-
SNO PREUZEAO NA SEBE...
MEĐUTIM, RENDAL JE
ZNAO DA ĆE ZATVOR ZA
NJEGA POSTATI PAKAO
UKOLIKO SE MENI NE-
ŠTO DOGODI!



„LIVERIO SE I DA ĆE IMATI MNOGO
BOLJI TRETMAN U ZATVORU UKOLIKO
SARAĐUJE!”



„RENDAL JE VEOMA INTELIGENTAN...
DO SADA JE SVE IŠLO DOBRO!”







MEĐUTIM, MORALI SMO „SKALI“ DA OBEĆAMO VAŽNE I TRAJNE POVLASTICE U HELGEJTU AKO, ZAHVALJUJUĆI NJEGOVIM SPOSOBNOSTIMA, USPEMO DA PRONAĐEMO TAJNA DOKUMENTA KOJA JE KVANDI SKLONIO.



INFORMACIJE O PUTOVANJU U VAŠINGTON OTKRILI SMO MU KADA JE EKSPERIMENT SA SOFI PROPAO... NI SAMA SOFI NIJE ZNALA ZA OVE NAŠE NAMERE.



UKRATKO, BILO JE U NJEGOVOM INTERESU DA SARAĐUJE I DA NAS NE LAŽE... DOVELI SMO SOFI.



I KAKAV JE BIO REZULTAT EKSPERIMENTA?

„PRETRAŽIVAO“ JE PO NJENOM MOZGU DOSTA DUGO... BEZ REZULTATA... REKAO JE DA SOFI NE ZNA NIŠTA O DOKUMENTACIJI.



DAKLE, JEDINA PREOSTALA MOGUĆNOST JE DA „SKALA“ ODVEDETE DO KVANDIJEVOG UZGLAVLJA... I POMISLILISTE DA BI VAM OVDE PRISUTNI BIO OD KORISTI.





JA SAM PREDLOŽIO
DA VAS POZOVU... VI STE
UHVATILI RENDALA! ZNAM
KOLIKO VREDITE. BEZ
VAS NE BIH BIO SIGU-
RAN NA PUTU DO
VAŠINGTONA.

PRETHODNO SAM SE
RASPITAO O VAMA, ZAG-
GORE... DOŠAO SAM DO
ISTOG ZAKLJUČKA KAO
I PROFESOR BLEJN.



NAŽALOST, JEDINI KOJI SE NE OSEĆA
SIGURNIM, TO SAM JA... AKO ZAGOR PRI-
HVATI OVAJ ZADATAK, I JA ĆU OPET IMATI
POSŁA S RENDALOM. A POŠTO SAM VEĆ
BIO ŽRTVA NJEGOVIH MOĆI, CELA OVA
STVAR MI SE UOPŠTE NE DOPADA!



ALI I JA
IZNENADA OSE-
ĆAM DA IMAM
TELEPATSKU
MOĆ!



ČITAM TVOJE MISLI,
ZAGORE... ČITAM DA
ĆEŠ PRIHVATITI OVAJ
ZADATAK, IAKO JE TO
ČISTA LUDORIJA!

POGODIO SI, ČIKO!
MORA DA TI JE „SKAL“
PRENEO SVOJE MOĆI
ONOG PUTA KAD TE JE
ONESVESTIO...





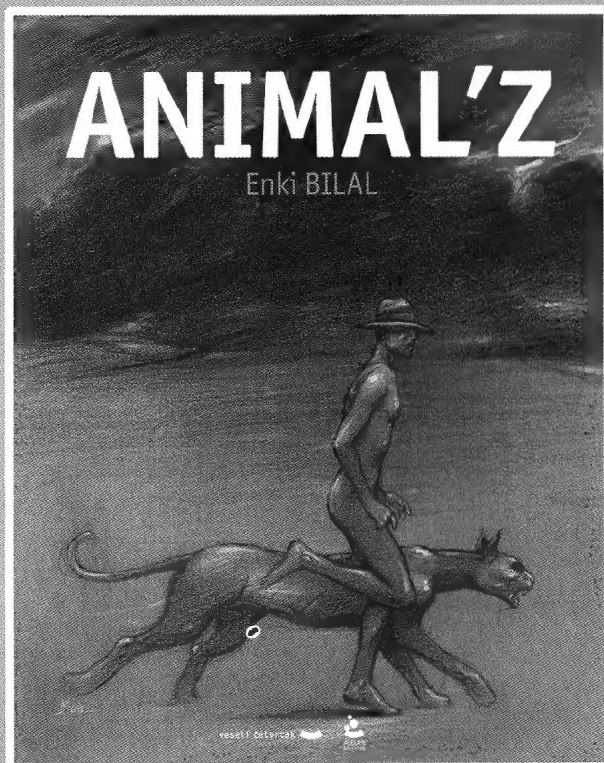
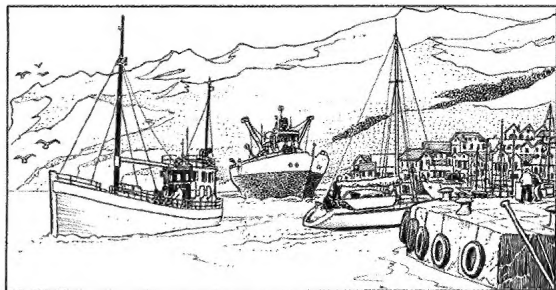
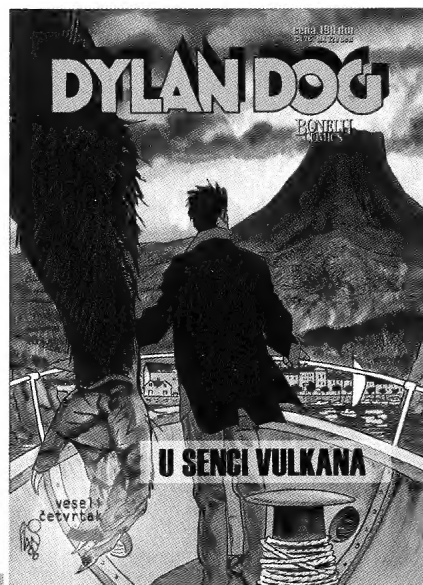


U SLEDEĆEM BROJU

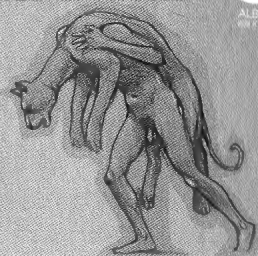
Vojna pratnja

OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA

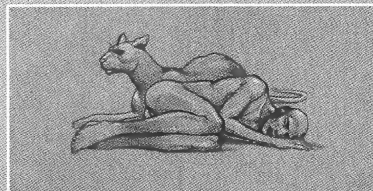
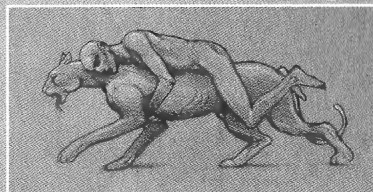
Br. 28



BIBLIOTEKA ALBUMI
ENKI BILAL



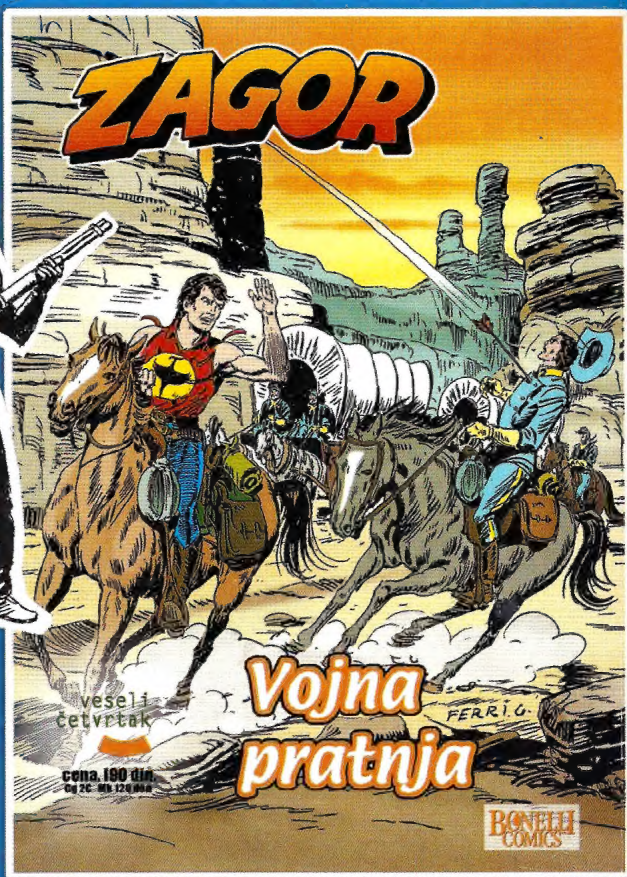
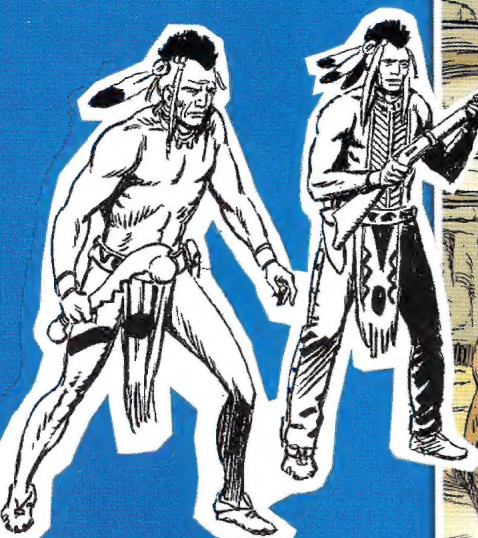
novi album u prodaji



ISBN 978-86-87609-03-7



9 788687 609037



Br. 29 od idućeg
meseca na kioscima

